

**PAUL HÄHLEN**

Von der Mimesis zur Abstraktion

**Sabrina Abate Detmar**

Herausgeber: Paul Hählen

Umschlag: Paul Hählen  
Satz: Sabrina Abate Detmar

© Abbildungen: Paul Hählen  
© Texte: Sabrina Abate Detmar

gedruckt im Jahr 2018 (drucks.ch)

# **Inhalt**

## **Textteil**

<b>1. Biographie</b>	<b>7</b>
<b>2. Retrospektive und Gegenwart: Eine Begegnung mit Paul Hählens Kunst</b>	<b>10</b>
<b>2.1. Die Entwicklung der Farbpalette</b>	<b>11</b>
<b>2.2. Von der Mimesis zur Abstraktion</b>	<b>14</b>

## **Bildteil**

<b>Gegenständlich: Landschaftsdarstellung</b>	<b>19</b>
<b>Gegenständlich: Menschendarstellung und Porträt</b>	<b>22</b>
<b>Transitionsbilder (abstrahierend)</b>	<b>26</b>
<b>Informal–abstrakte Bilder</b>	<b>28</b>
<b>Abstrakte Bilder im goldenen Schnitt</b>	<b>33</b>
<b>Konkret–abstrakte Bilder</b>	<b>36</b>

# Paul Hählen



*Sabrina Abate Detmar*

**Titelbild: Paul Hählen, *Olé*, 2018 (Acryl auf Holzfaserplatte, 62 x 47 cm)**

**Das Buch ist im Buecherstübli, Bingerstrasse 8 in Boppelsen erhältlich:**

**Sabrina Abate Detmar, "Paul Hählen. Von der Mimesis zur Abstraktion", 2018**

**BESTELLUNGEN UNTER**

**[bueecher.stuebli@gmx.ch](mailto:bueecher.stuebli@gmx.ch)**